

7. Reportages Classic

Club Porsche 356 España

Excursion à travers la province de la Rioja



L'année dernière, le Club Porsche 356 Espana s'est accordé tout un week-end du mois de septembre pour partir à la recherche de bons vins. Deux experts reconnus, Isaac Muga, lui-même propriétaire de caves, et José Maria Loizaga, président de la Bodegas Lan, avaient participé à l'établissement de l'itinéraire à travers la région viticole de la Rioja, dans la haute vallée de l'Ebre. Leurs précieux conseils étaient une garantie de réussite.

A peine les participants étaient-ils arrivés à bord de leur Porsche 356, 912, 911 et Boxster à l'Hotel Los Agustinos de la métropole viticole de Haro, qu'ils prenaient déjà la direction de leur première destination – les caves d'Isaac Muga. Le nom de Muga est synonyme des méthodes traditionnelles utilisées pour la fabrication du vin. Des technologies complexes, associées à une forte dose de travail manuel, garantissent ici un niveau de qualité maximal. L'entreprise possède sa propre tonnellerie à l'intérieur de laquelle sont fabriqués à la main des tonneaux et des cuves en chêne. Le vin n'est pas uniquement stocké dans des tonneaux, mais également dans des réservoirs métal-

liques. Des contrôles de qualité approfondis pendant tout le processus de production assurent sa renommée à cette cave riche de traditions.



Après avoir jeté un coup d'œil dans la chambre aux trésors où reposent quelques grands millésimes, les membres des Clubs eurent le plaisir de goûter à une sélection de mets typiques de la région avec lesquels furent dégustés différents vins, d'un vin blanc en barrique jusqu'à un impressionnant Prado Enea en passant par un Crianza rouge. Bien entendu, tous profitèrent de l'occasion pour acheter quelques bouteilles avant de rentrer à l'hôtel.

L'excursion de la journée suivante conduisit dans un premier temps nos amis Porschistes jusqu'à San Millán de la Cogolla. C'est dans cette vallée iso-

lée que se situent les monastères de Suso et Yuso où serait née la langue espagnole. Les bâtiments historiques, la célèbre bibliothèque, le musée et les magnifiques peintures murales de la sacristie de la majestueuse église conventuelle valent à eux seuls une visite dans cette région.



La destination suivante fut la ville de Nájera, autrefois le siège des rois de Navarre et de Castille. Une cave attendait de nouveau nos amis Porschistes dans la localité viticole de Samaniego, celle de Fernando Ramirez de Ganuza. Celle-ci, en partie aménagée à l'intérieur de beaux et vieux bâtiments à la charmante patine, est néanmoins, avec même pas dix années d'existence, beaucoup plus récente que celle d'Isaac Muga. Les vins fabriqués ici jouissent cependant déjà d'une bonne réputation que les membres du Club, après une visite des locaux de production, purent eux-même apprécier dans la salle de dégustation à la saveur de quelques gouttes de Crianza et de Reserva. Le menu servi à l'Hotel Palacio de Samaniego fut également accompagné de vins en provenance de cette cave.

La station suivante était le « balcon de la Rioja » qui offre un fascinant panorama sur la plaine de l'Ebre. Les par-



dans les coulisses de différentes caves avait enseigné aux participants différentes philosophies en matière de fabrication du vin. Et le magnifique paysage ainsi que les nombreux monuments culturels avaient largement contribué à faire de cette excursion l'une des plus réussies dans l'histoire du Club.

Club Porsche 356 España
Président : Andreu Casas
Tél. : +34 (0) 93 215 93 31
Fax : +34 (0) 93 215 88 65

Participants purent employer le reste de la journée à leur guise. Un petit groupe se rendit à Elciego, y admira les peintures murales, flâna à travers les ruelles de la ville et se rendit jusqu'aux caves Ysios logées à l'intérieur d'un



Le dimanche fut consacré à la visite d'autres caves, celles de la Bodegas Lan à Fuenmayor. Les imposantes dimensions des installations de production, les technologies appliquées et le haut degré d'automatisation surprirent les visiteurs. Dans une salle climatisée de façon optimale, d'une longueur de 100 mètres et d'une hauteur de 14 mètres, reposait le vin, tonneau contre tonneau. Il ne restait plus qu'à y goûter.

Mais l'excursion à travers la région viticole de la Rioja n'était pas encore terminée. La dernière étape devait être Mendavia où siègent les caves du Baron de Ley. Il s'agit là d'un vignoble créé en 1985, dans le style des Bordeaux Châteaux. Des installations de production extrêmement modernes, un haut degré d'automatisation et des exigences de qualité très strictes ont permis à ces produits de gagner la reconnaissance des experts. Le monastère de bénédictins voisin, dont la visite s'impose, crée ici une atmosphère toute particulière.

bâtiment spectaculaire, dessiné par le célèbre architecte Santiago Calatrava. Malheureusement, la visite des caves ne put avoir lieu en raison d'une fête de famille.

Le soir, tous les participants se retrouvèrent à Haro et dînèrent au restaurant « Las Duelas ». Il s'ensuivit une présentation d'articles Porsche Selection – occasion idéale pour acheter quelques présents.

C'est depuis cet endroit que tous prirent le chemin du retour. Le regard

Porsche Classic Techno Classica de Essen

La Techno Classica, l'un des plus importants et des plus beaux salons d'exposition de oldtimers du monde, fut, cette année encore, un spectacle que seuls des superlatifs pourraient décrire. Du 1 au 4 avril 2004, constructeurs automobiles, clubs, concessionnaires et prestataires de services nationaux et internationaux offrirent une image animée du milieu actuel des oldtimers. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 850 exposants, une surface d'exposition étendue de 85.000 à 110.000 m² et un nouveau nombre record de spectateurs : l'organisateur enregistra cette année 129.000 visiteurs.

L'incroyable affluence d'amoureux de oldtimers se fit, naturellement, également ressentir à l'intérieur du nouveau hall 3, sur les 600 mètres-carrés du stand Porsche, où étaient représentés la société Porsche Deutschland GmbH et neuf Clubs Porsche Classic nationaux. Les véhicules des Clubs exposés, tels que la 911 S jaune signal de 2,4 litres du Club für den klassischen Porsche 911, la RS rouge indien de 2,7 litres du Carrera RS Owners Club



ou encore la 914/6 GT du Porsche 914/6 Club, destinée au sport automobile historique et parée d'une couronne de la victoire, exercèrent un pouvoir d'attraction tout particulier sur les visiteurs.

De nouveaux contacts s'établirent par le biais des véhicules. Ainsi, Achim Bade, du Porsche 924/944 Club Deutschland, se vit remettre des cartes de visite de fans Porschistes des Pays-Bas, de Belgique et d'Autriche

qui, comme lui, possédaient une 924 Carrera GT. « Déjà son propriétaire précédent ne la sortait pas par temps de pluie et assistait personnellement aux révisions », raconta-t-il à propos de son petit bijou entouré de regards curieux. « Quel est le cours actuel des 924 ? A qui faut-il s'adresser ? » Telles furent, entre autres, les questions posées à Axel Giershausen, un collègue de Club de Achim Bade, qui ne put alors s'empêcher de gémir : « C'est du stress. »



La même affluence régnait juste à côté. Les visiteurs ne parvenaient pas à baisser les yeux de la 914/6 de couleur orange. Sans cesse, quelqu'un jetait un œil sous le capot ou essayait les sièges. « Une dame prit même le véhicule pour une voiture neuve et demanda un prospectus et quelles étaient les différentes variantes d'équipement proposées », rapporta Barbara Schürmann, du VW Porsche 914 Deutschland Club. La Porsche 968 Cabriolet exposée fut tout autant convoitée. « Nous aurions déjà pu vendre cette voiture x fois », déclara Pia Fechner, vice-présidente du Porsche



Club 968 Deutschland, afin de mettre en évidence l'immense intérêt porté à cette jeune Porsche de collection.

La 928 GT du Porsche Club 928, à l'apparence d'un véhicule de sécurité, fut également très appréciée du public. Mais Georg Kämpf, représentant du Club, ne put se contenter de répondre à des questions se rapportant à cette voiture-là : « Les gens attendent des conseils en vue de l'achat d'une 928 et s'informent sur les possibilités d'installation d'un pot catalytique », dit-il. Ces conversations incluent naturellement les activités des Clubs et incitèrent quelques-uns à signer une demande d'adhésion sur le stand même. Le Porsche Diesel Club Europa, représenté pour la première fois sur le salon avec un objet d'exposition, favorisa particulièrement l'acquisition de nouveaux membres. « Veuillez signer ici », dit de sa voix rauque Hartmut Stegen, le président du Club. Le monsieur ainsi interpellé, qui était en train de porter un regard rêveur sur le Junior V de couleur rouge, comprit immédiatement qu'il s'agissait d'une plaisanterie. Cela ne

l'empêcha pas de signer la demande d'adhésion – par conviction et parce qu'il était un ami des tracteurs Porsche originaux. Ce tracteur fut d'ailleurs rapidement l'un des objets les plus photographiés et concurrença dans ce domaine le sujet le plus convoité sur le stand : une 911 Carrera RSR Turbo de 2.1 litres du musée des usines Porsche.

Qu'un tracteur Porsche ait pu être exposé sur le stand, nous le devons au geste généreux du Porsche 356

Club Deutschland qui renonça pour cela à la présentation de son propre véhicule. Mais une 356 fut néanmoins de la partie – une 356 B 2.000 Carrera GT de 1960, restaurée dans l'usine I de Zuffenhausen. Compte tenu de sa splendeur, il ne fut pas étonnant que les collaborateurs du Porsche Exclusive und Classic Center présents durent constamment répondre à des questions en matière de restauration et purent même acquérir quelques nouveaux clients – meilleure preuve d'une apparition réussie.

Un mètre plus loin, l'atelier dit vivant fournissait un aperçu informatif et fascinant des coulisses de la fabrication de pièces détachées chez Porsche. Sabine Dorigo et Wilhelm Wagner démontrèrent avec une impressionnante habileté comment des composants intérieurs tels que des pare-soleil ou des dossiers de siège étaient revêtus de cuir. Entre deux démonstrations, ils tentaient de répondre aux nombreuses questions des spectateurs. « Quelle colle utilisez-vous ? », voulut savoir l'un d'entre eux. « Est-il possible d'installer ultérieurement un chauffage pour siège ? », se renseigna



un autre. Les questions sur le thème des Clubs, au-delà de leurs compétences, trouvèrent réponses auprès du département Porsche Club Coordination, représenté sur place et faisant également fonction de permanence pour les nombreux membres des Clubs Porsche internationaux sur le salon.

Le comptoir-conseil de Porsche Classic fut confronté à plusieurs files d'attente de fans Porschistes. On pouvait en effet y acheter un modèle réduit au tirage limité, mais également des publications Porsche rééditées. Les livrets intitulés « Types, spécifications, tolérance » et les manuels d'utilisation de modèles Porsche de collection furent sans aucun doute les plus demandées. Les catalogues et les CD de pièces détachées ainsi que les manuels de réparation trouvèrent également de nombreux acquéreurs tandis que, juste en face, les accessoires Porsche appréciés des petits et des grands se vendaient sur le stand mobile de Porsche Selection.

Malgré toute cette agitation, les collaborateurs de Porsche Classic prirent



le temps de fournir des conseils détaillés. Plusieurs d'entre eux furent constamment occupés, à l'aide de catalogues de pièces détachées ou à l'appui de vues éclatées sur un moniteur, à expliquer aux propriétaires de Porsche avides de savoir quelle était la structure de certains modules et quelles étaient les pièces détachées proposées par Porsche Classic. Certains furent agréablement surpris : « Je n'aurais jamais cru que ce pare-

choc existait encore », se réjouit un monsieur du nord de l'Allemagne qui souhaitait réparer sa Porsche 356 après un dommage subi sur un parking. La disponibilité des pièces détachées constitue toujours un thème cher au cœur des propriétaires de véhicules Porsche de collection.

Mais la Techno Classica ne traite pas exclusivement de voitures du passé. Une Turbo Cabriolet, qui témoignait avec goût des possibilités de personnalisation offertes par la gamme Exclusive, établissait sur le stand Porsche un pont jusqu'à aujourd'hui.

Qu'il s'agisse de Porsche neuves ou de Porsche de collection, le pouvoir de fascination de la marque n'en demeure pas moins inébranlable. Le salon d'exposition de Essen en apporta de nouveau la preuve irréfutable.

Bernd Woytal
Par ordre de Porsche Classic



Porsche Exclusive et Classic Centre Retro Classics de Stuttgart



Le quatrième salon d'exposition de oldtimers de Stuttgart, la Retro Classics, qui se tint du 27 au 29 février 2004 à Killesberg, fut à la hauteur des espérances qui avaient été placées en elle. Plus de 35.000 visiteurs, dont de nombreux invités venus d'Autriche, de France, de Pologne, des Pays-Bas et de la Suisse, se réjouirent à la vue de plus de 1.200 deux-roues et voitures historiques. Le stand Porsche, dans le hall 5, fut désigné par un public particulièrement expérimenté comme « l'un des plus beaux points de mire ».

La société Porsche Deutschland GmbH, l'Exclusive und Classic Center et Porsche Classic avaient organisé ce stand très considéré. Le camion Selection, positionné de façon idéale face au stand, et le stand voisin, occupé par le Porsche Club Deutschland Wilder Süden, montrent une belle image de la marque Porsche.

Conformément au thème des « 50 ans du 550 Spyder », Porsche présenta une 550 Spyder Carrera Panamericana

ainsi qu'un nouveau Boxster S avec équipement Exclusive. Face à ces deux véhicules situés sur la moitié gauche du stand se tenaient, sur la partie droite, une 356 Carrera GT Abarth et une 911 RS de 2,7 litres de 1973 partiellement restaurée. Cette RS équipée de gabarits de carrosserie pour les vitres avant, arrière et latérales et les



sections de portière marqua tout particulièrement les esprits des visiteurs. Elle offrait en effet un regard dans les coulisses de la restauration complète de véhicules.

Un ensemble moteur-transmission d'une 911 Turbo de 3,3 litres, représenté en coupe partielle, un bloc avant de 356 avec structure laquée et un siège de 911 représenté en coupe faisaient également partie des objets exposés.

Les collaborateurs Porsche présents furent des interlocuteurs très appréciés du vendredi au dimanche soir. Les discussions tournèrent principalement





Le samedi soir, la troisième Retro Night, une soirée de gala à laquelle participèrent toutes les personnalités de la scène de Stuttgart, avec des défilés de mode de Peter Hahn, des démonstrations de boogie-woogie, des chansons d'Elvis et une ambiance musicale orchestrée par le groupe Enjoy, constitua un autre moment fort de la manifestation. Quelque 2.500 invités assistèrent à ce spectacle jusqu'au petit matin.

Pendant la Retro Night, les plus beaux oldtimers parmi une sélection de 750 véhicules furent primés par un jury d'experts. La Porsche 356 Carrera GT Abarth, entièrement restaurée par l'Exclusive und Classic Center, obtint une excellente troisième place.



Signalons pour terminer que la Retro Classics, point de rencontre des jeunes et vieux véhicules de collection dans le sud de l'Allemagne, a encore amélioré son image de marque et s'est forgé son propre profil. Et il ne peut y avoir d'excursion à travers le monde fascinant des oldtimers sans un passage obligé par la marque Porsche.

Wolfgang Streufert
Porsche Exclusive et Classic Center

autour de thèmes tels que la disponibilité des pièces détachées et l'établissement des prix de pièces Classic. De nombreuses questions furent posées au sujet du déroulement d'une restauration et de nombreux renseignements au sujet de choses techniques plus générales furent transmis.

D'autres s'informèrent sur les documents techniques disponibles, les services de maintenance et de réparation existants pour jeunes et vieilles voitures de collection, les équipements Exclusive proposés pour les véhicules neufs, les Clubs Porsche, leur encadrement et le soutien de la société Porsche AG.

Notes :



Pour en savoir plus : téléphone ++49 (0) 711 911 - 7150, fax ++49 (0) 711 911 - 7811 ou www.porsche.com.

**Pour les uns, c'est simplement
la restauration d'une voiture de sport ancienne.
Pour nous, c'est une œuvre d'art.**

**Restauration d'origine au départ de l'usine
avec des pièces d'origine Porsche Classic.
Porsche Exclusive et Classic Center, Zuffenhausen, Usine I.**



PORSCHE